

CLASSE TERZA UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1	
Titolo U.d.A.	La voce del territorio
Competenze di cittadinanza	N. 1 Competenza alfabetica funzionale Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. N. 5 Competenza personale, sociale e di imparare a imparare È la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. N. 7: Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenze d'indirizzo	Competenza in uscita n° 11: Contribuire alle strategie di destination Marketing attraverso la promozione delle specialità gastronomiche del territorio, della sua storia, delle sue tradizioni alla ricerca della dieta Mediterranea nelle tradizioni familiari, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio e promuoverne lo sviluppo Competenza intermedia (TRIENNIO) Utilizzare all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, idonee modalità di supporto alle attività di marketing secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.
Competenze generali	N. 3- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo N. 4 - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro N. 6 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali N. 10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
Compito – prodotto	Ricettario multimediale che utilizzi prodotti del territorio (PAT)

Obiettivi formativi	Sviluppare una maggiore coscienza civica nel tessuto produttivo del territorio. Costruire un proprio progetto di vita nel rispetto degli altri e per il bene della collettività. Educare alla collaborazione per la realizzazione di un prodotto comune Arricchire la propria personalità attraverso il confronto e la consapevolezza delle radici e delle dinamiche storico-sociali. Sviluppare nello studente la capacità di usare la lingua per comprendere e produrre testi corretti, appropriati e adeguati al contesto. Utilizzare i linguaggi disponibili per elaborare le informazioni Valorizzare il proprio territorio e promuoverne l'utilizzo Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche Predisporre preparazioni di pietanze dolci, finalizzate alla ricerca di informazioni utilizzate nel territorio regionale, con particolari riferimenti alle tradizioni popolari (storia e cultura) ed enogastronomiche
Utenti destinatari	Gli alunni delle classi terze
Prerequisiti	Elementi base delle funzioni della lingua madre Orientarsi nello spazio/tempo Capacità di lavorare in gruppo Capacità di ricerca delle fonti e acquisizione di informazioni Elementi base delle funzioni e delle strutture grammaticali della lingua straniera Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Saper cercare sul web informazioni affidabili e coerenti con l'obiettivo prefissato Saper prendere appunti; Saper ascoltare e collaborare
Fase di applicazione	Trimestre
Tempi	Intero periodo
Esperienze attivate	Comprensione del compito, organizzazione del lavoro personale e coordinamento del gruppo, riflessione sul metodo, autovalutazione e capacità di perseguire un obiettivo lavorando in team.
Metodologia	I docenti presentano il progetto, organizzano i gruppi di lavoro, supportano nelle fasi di studio, guidano gli studenti nel reperimento di fonti attendibili, coordinano il lavoro dei gruppi e sostengono gli studenti nella ricerca e nella elaborazione del prodotto finale
Risorse umane	Docenti interni e esperti del settore
Strumenti	Libri di testo; materiale dalla rete da fonti attendibili, pc, attrezzature del laboratorio di informatica e cucina/sala/pasticceria
Valutazione	Valutazione formativa Valutazione delle competenze Valutazione del prodotto e del processo Autovalutazione

Di seguito viene riportato in modo dettagliato il quadro delle competenze

COMPETENZE COINVOLTE

COMPETENZE AREA GENERALE (D.M. 92/2018- ALL. 1)

N. 3- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

COMPETENZA INTERMEDIA

Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.

<i>Asse culturale</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Scientifico-tecnologico	Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile	Le principali forme di energia e le leggi fondamentali alla base delle trasformazioni energetiche Significato di ecosistema e conoscenza dei suoi componenti Cicli biogeochimici fondamentali (ciclo dell'acqua, del carbonio) Aspetti basilari della dinamica endogena ed esogena della Terra I fattori fondamentali che determinano il clima
Storico-sociale	Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici. Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici. La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche

N. 4 - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

COMPETENZA INTERMEDIA

Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.

Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.

<i>Asse culturale</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Dei linguaggi	Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse	Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio
Scientifico-tecnologico	Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali	I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali
Storico-sociale	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.

N. 6 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

COMPETENZA INTERMEDIA

Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.

<i>Asse culturale</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Dei linguaggi	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..)
Storico-sociale	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio

N. 10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi

COMPETENZA INTERMEDIA		
Applicare i concetti fondamentali relative all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l'analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento.		
<i>Asse culturale</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Dei linguaggi	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..)
Storico-sociale	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio
Matematico	- Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi - Saper costruire semplici modelli matematici in economia	Variabili e funzioni Elementi di matematica finanziaria

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

COMPETENZE PROFESSIONALI E DI INDIRIZZO

“ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA” (D.M.92/2018-ALL.2G)

Competenza n. 11: Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

Competenza intermedia (TERZO ANNO)

Utilizzare all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, idonee modalità di supporto alle attività di Destination marketing secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.

<i>Asseculturale</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline</i>
Asse dei linguaggi Asse storico sociale Asse scientifico tecnologico e professionale	Individuare e riconoscere beni culturali, tipicità enogastronomiche e eventi che caratterizzano l'offerta turistica del territorio di appartenenza Utilizzare tecniche di comunicazione e promozione di eventi e manifestazioni in relazione ai settori di riferimento. Partecipare con compiti esecutivi ad attività/iniziative di varia tipologia, atte a valorizzare le tipicità del territorio	Prodotti e servizi tipici del territorio; prodotti DOP, IGP, STG. Normativa vigente in materia di denominazione di origine (d.o.) Assetto agroalimentare e patrimonio culturale e ambientale di un territorio. Come utilizzare la rete e gli strumenti informatici per elaborare il prodotto finale	Le discipline indicate nel piano delle attività

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Competenza n. 1

Competenza alfabetica funzionale

Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Atteggiamenti</i>
Presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.	Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.	Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, apprezzamento delle qualità estetiche e interesse a interagire con gli altri. Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

Competenza n. 5**Competenza personale, sociale e di imparare a imparare**

È la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili. Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.	Saper individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni; essere in grado di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare, manifestando tolleranza, esprimendo e comprendendo punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia.	Avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita, improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi, ad affrontare i problemi per risolverli, riuscendo a gestire gli ostacoli e i cambiamenti, desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

Competenza n. 7**Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali; Approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse; Opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società; Principi etici e sfide dello sviluppo sostenibile; Consapevolezza delle proprie forze e debolezze.	Creatività, immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi; Riflettere criticamente e costruttivamente in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione; Lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo; Mobilitare risorse (umane e materiali) e mantenere il ritmo dell'attività; Assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori; Comunicare e negoziare efficacemente con gli altri; Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate	Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi; Desiderio di motivare gli altri e di valorizzare le loro idee; Provare empatia; Prendersi cura delle persone e del mondo; Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.

Piano delle attività Classe 3 [^]						
Fase	Descrizione attività	Saperi essenziali	Dura ta in ore	Risultati attesi	Valutazioni	Insegnamenti
Presenta zione attività	I contenuti trattati dai docenti saranno considerati come strumento, e non più come fine, per il raggiungimento delle competenze in oggetto.		2	La capacità degli alunni di affrontare una consegna di un compito di realtà aperto a soluzioni multiple che implicano transfert di conoscenze ed abilità interdisciplinari e l'utilizzo di processi cognitivi di buon livello che possano generare un prodotto finale che documenti le competenze dell'allievo.	Ci saranno due tipi di valutazione: 1. di processo, fatta dai docenti i cui insegnamenti fanno parte degli assi culturali abbinati alle competenze da acquisire 2. del prodotto che sarà unica e si svolgerà a fine maggio.	• Italiano • Storia • Inglese • Francese • Matematica • Scienza e cultura dell'alimentazione e • Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva • Enogastronomia • Sala e vendita • Tecniche di comunicazione • Scienze motorie • IRC
Lezioni	Parliamo come mangiamo: dal latino alle lingue romanze	Alle origini della letteratura occidentale. Il Dolce Stil Novo e la poesia comico-realistica.	Intero periodo	Sviluppo del pensiero critico e di un atteggiamento razionale	1. Valutazione di processo 2. Valutazione del prodotto	ITALIANO
Lezioni	Il medioevo dei feudi, delle corti, delle città e delle campagne: l'Europa delle nazioni prende forma. i primi ricettari.	Europa e Mondo nel Basso Medioevo Le principali interpretazioni dei grandi fenomeni storici. Il lessico tecnico della disciplina.	Intero periodo	Sviluppo del pensiero critico e di un atteggiamento razionale	1. Valutazione di processo 2. Valutazione del prodotto	STORIA
Lezioni	Food and Language:	Enogastronomy: Restaurant and kitchen brigade; Restaurant and kitchen equipment; Write a recipe in English: ingredients and method Hospitality Regions: Itineraries	Intero periodo	-Sviluppo della capacità di interagire e cooperare all'interno di lavori di gruppo; -Sviluppo delle abilità comunicative di ricezione e di produzione	Capacità di interagire e cooperare all'interno di lavori di gruppo. Interesse e partecipazione	INGLESE

				di semplici messaggi. -Capacità di ascoltare ,intervenire e scambiare le opinioni con il gruppo rispettandone i tempi e i modi	Esposizione e interazione efficace Utilizzazione sia in forma scritta che orale di strutture grammaticali, funzioni linguistiche e un lessico adeguati. 2.Valutazione del prodotto	
Lezioni	Scelta e condivisione con gli alunni dell'argomento riguardante il loro vissuto. Divisione della classe in gruppi di lavoro (<i>cooperative learning e assegnazione di un ruolo per ciascun alunno</i>); riflessione sulla lingua e cura del lessico relativo alle bevande, ai metodi di cottura, agli utensili e al personale di cucina e di sala. Lessico di base per l'elaborazione di semplici itinerari turistici finalizzati alla scoperta del territorio. L'industria turismo, offerta ricettiva e i mezzi di trasporto, riconducibile al tema de “<i>La voce del territorio</i>”.	Lessico di base per la traduzione in L2 di ricette del territorio (PAT), le bevande, i metodi di cottura, utensili e il personale di cucina e sala. Lessico di base per l'elaborazione di semplici itinerari turistici finalizzati alla scoperta del territorio. L'industria turismo, offerta ricettiva e i mezzi di trasporto. Riflessioni grammaticali relative ai contenuti proposti.	Intero periodo	Sviluppo della capacità di interagire e cooperare all'interno di lavori di gruppo; -Sviluppo delle abilità comunicative di ricezione e di produzione di semplici messaggi. -Capacità di ascoltare ,intervenire e scambiare le opinioni con il gruppo rispettandone i tempi e i modi.	1. Valutazione e di processo 2. Valutazione e del prodotto	FRANCESE

	Scelta e condivisione con gli alunni dell'argomento riguardante il loro vissuto. Divisione della classe in gruppi di lavoro (<i>cooperative learning</i> e <i>assegnazione di un ruolo per ciascun alunno</i>); riflessione sulla lingua e cura del lessico relativo alle bevande, ai metodi di cottura, agli utensili e al personale di cucina e di sala. Lessico di base per l'elaborazione di semplici itinerari turistici finalizzati alla scoperta del territorio. L'industria turismo, offerta ricettiva e i mezzi di trasporto, riconducibile al tema de “<i>La voce del territorio</i>”.	Lessico di base per l'elaborazione di semplici itinerari turistici finalizzati alla scoperta del territorio e dei piatti tipici locali. L'industria del turismo, offerta ricettiva e i mezzi di trasporto. Riflessioni grammaticali relative ai contenuti proposti.	Intero periodo	Gli studenti sono in grado di padroneggiare adeguatamente il lessico relativo ai contenuti proposti in L2 e di utilizzare il mezzo linguistico correttamente.	Valutazione di processo Valutazione del prodotto	TEDESCO
Lezione	Il grafico di una retta nel piano cartesiano e sue applicazioni in economia (food cost, punto di pareggio, problemi di scelta). Un piatto tipico della tradizione del territorio: studiare un menù nell'ottica del food cost così da poter assicurare un guadagno per l'intera attività ristorativa, adattare una ricetta al numero degli invitati. Le proporzioni in cucina. Cartesio e l'ordine nel caos del mondo. (Legenda “La mosca che inventò il piano cartesiano”)	Le coordinate di un punto: distanza fra due punti, punto medio. L'equazione di una retta: forma esplicita e forma implicita. rette particolari. grafico di una retta. Retta passante per un punto, retta passante per due punti, condizione di parallelismo e di perpendicolarità. Posizione reciproca di due rette.	Intero periodo	Rielaborazione delle informazioni. Realizzazione del prodotto multimediale.	1. Feedback interesse dimostrato 2. Osservazione sistematica durante lo svolgimento delle attività proposte	MATEMATICA
Lezione	Età preistorica: il cibo e la caccia, funzione magica e propiziatoria. Civiltà Egizia. Il Nilo: “Fiume divino”, ruolo fondamentale per l'agricoltura, la caccia e la pesca.	Saper analizzare l'espressione artistica, individuando soggetti, temi e tecniche espressive Saper collegare	1° trimestre	Conoscere il concetto di bene culturale. Conoscere il linguaggio dell'arte dei periodi presi in esame. Conoscere le	Capacità di interagire e cooperare all'interno di lavori di gruppo. Partecipazione e interesse a	ARTE E TERRITORIO

	Le radici del mondo occidentale: La grandezza della civiltà Greca.	l'espressione artistica al periodo storico di appartenenza		coordinate storico-culturali entro le quali si esprime l'espressione artistica.	lavorare in team. Esposizione e interazione efficace Utilizzare, sia in forma scritta che orale, un lessico adeguato, consoni alla disciplina.	
Lezione	Alla scoperta dei prodotti tipici del nostro territorio dal punto di vista merceologico, chimico-fisico e nutrizionale.	Alimenti e cultura alimentare: alimentazione e nutrizione, principi nutritivi, classificazione degli alimenti, etichettatura degli alimenti. Filiera agroalimentare: tipologie di filiera, qualità degli alimenti, certificazioni di qualità (DOP, IGP, STG, DOC, DOCG, IGT, BIO, PAT), tracciabilità e rintracciabilità di filiera, frodi alimentari. Caratteristiche merceologiche, chimico-fisiche e nutrizionali degli alimenti e delle bevande trattati nel trimestre. Elementi di enogastronomia regionale e nazionale.	intero periodo	Comprendere la classificazione degli alimenti e saperne riconoscere la qualità. Acquisire la consapevolezza di una sana alimentazione e la necessità di un'alimentazione e sostenibile. Conoscere e saper divulgare i prodotti tipici e certificati del proprio territorio e della propria regione. Saper valorizzare e proporre i vari prodotti locali e regionali nel rispetto delle tradizioni anche nella formulazione di ricette di piatti tipici.	1. Valutazione e di processo e di prodotto	SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE
Lezione	L'attività di impresa - la composizione del tessuto imprenditoriale L'azienda e le sue forme giuridiche. Aziende turistico-ristorative	Conoscere l'attività economica e le sue fasi conoscere il sistema azienda ed i rapporti con l'ambiente esterno Conoscere gli elementi del sistema aziendale Conoscere le norme giuridiche che	Intero periodo	Saper riconoscere i settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio Saper riconoscere gli aspetti giuridici	1. Valutazione di processo per autovalutazione ed eventuali interventi correttivi (verifiche formative) 2. Valutazione di prodotto (verifiche sommative)	DIRITTO E TECN. AMM.

		regolano la costituzione di imprese individuali e societarie Conoscere le principali norme giuridiche che regolano la gestione di imprese individuali e societarie		ed economici che caratterizzano l'attività aziendale Saper individuare i diversi tipi di azienda		
Lezione	Marchi di qualità, sistemi di tutela e certificazioni degli ingredienti, dei piatti e delle aziende enogastronomiche. La qualità organolettica o sensoriale. La qualità: un connubio tra buono e bello	Marchi comunitari: prodotti biologici, DOP, IGP, STG. Marchi nazionali: PAT	1° trimestre	Saper riconoscere le certificazioni di qualità degli alimenti, classificare gli alimenti in base alla qualità organolettica e relative certificazioni. Esser in grado di utilizzare e valorizzare i prodotti certificati del territorio	Valutazione di processo e di prodotto	ENOGASTRONOMIA
Lezione	I servizi che offre il territorio Le risorse turistiche ed enogastronomiche della Campania	itinerari in Campania i servizi in hotel: il live in	Intero periodo		Valutazione di processo e di prodotto	ACCOGLIENZA
Lezione	Professione ristorazione - sicurezza e sostenibilità del territorio	-Il ciclo cliente -la sicurezza delle aziende enogastronomiche -il servizio di sala -Bar skills	Intero periodo	Conoscere e saper divulgare i prodotti tipici e certificati del proprio territorio e della propria regione. Saper valorizzare e proporre i vari prodotti locali e regionali nel rispetto delle tradizioni anche nella formulazione di ricette di piatti tipici. Conoscere e realizzare semplici servizi di sala e bar	Valutazione di processo e di prodotto	SALA E VENDITA
Lezione	Tecniche di comunicazione efficace	Tecniche di comunicazione per la promozione e	Intero periodo	Conoscere diversi strumenti e stili	Valutazione di processo e del prodotto.	TECNICHE DI COMUNICAZIONE

		pubblicizzazione del prodotto turistico		comunicativi	Autovalutazione	
Lezione	Trekking in ambiente naturale Scoprire e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale del territorio attraverso la pratica della disciplina del trekking. I sentieri e percorsi naturalistici dove è possibile praticare la disciplina del trekking. Regole per muoversi in sicurezza in ambiente naturale	Regolamento che disciplina lo svolgimento delle attività pratiche/motorie in palestra Percorso naturalistico della “Valle delle Ferriere” L’apparato cardio-circolatorio (cenni generali) La riabilitazione cardio-polmonare (procedure di primo soccorso) Miglioramento delle capacità motorie attraverso esercitazioni a corpo libero; la disciplina della pallavolo, del tennis tavolo, nuoto, del basket e dell’atletica leggera.	Intero periodo	Agire l’espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo responsabile, sulla base della valutazione delle varie situazioni sociali e professionali, nei diversi ambiti di esercizio	1. Valutazione e di processo 2. Valutazione e del prodotto	SCIENZE MOTORIE
Lezione	Il rinnovamento della chiesa (cambiare, rinnovarsi e convertirsi). La chiesa e i cristiani. Il ruolo del cristianesimo nello sviluppo culturale dell’Europa. la chiesa nel medioevo. Eventi e personaggi principali della storia della chiesa.	Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa.	Intero periodo	Acquisire i principali eventi che hanno identificato la storia della Chiesa nel suo divenire.	1. Valutazione e di processo 2. Valutazione e del prodotto	IRC

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
Fase 1	X			
Fase 2		X		
Fase 3			X	
Fase 4				X

Monte ore complessivo				33% del monte ore delle discipline afferenti
-----------------------	--	--	--	--

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento Cosa devi ancora imparare Come valuti il lavoro da te svolto

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE del percorso - per lo studente

ECCELLENTE (9/10)		Ho compreso con chiarezza il compito richiesto		
		Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale		
		Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze		
		Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo		
		Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi		
		Ho collaborato intensamente con i compagni		
		Ho raggiunto buoni risultati		
ADEGUATO (6/7/8)		Ho compreso il compito richiesto		
		Ho impostato il lavoro senza difficoltà		
		Ho utilizzato le mie conoscenze		
		Ho svolto il compito in modo autonomo		
		Ho potuto collaborare positivamente con i compagni		
		Ho completato il compito		
		I risultati sono positivi		
PARZIALE (3/5)		Ho fatto fatica a comprendere il compito		
		Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro		
		Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso		
		Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti		
		Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni		
		Ho completato solo parzialmente il compito		
		Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti		
Segna l'indicazione che meglio indica la tua preparazione		ECCELLENTE	ADEGUATO	PARZIALE

Link scheda di autovalutazione dello studente <https://forms.gle/ZMGwZbmTLks11bSa8>

Rubriche di valutazione

TITOLO UDA: “La voce del territorio”	ALUNNO:
VALUTAZIONE PROCESSO	CLASSI TERZE

EVIDENZE/ CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
Ricerca e seleziona le informazioni	L'alunno ricerca dati e informazioni con accuratezza e perizia , organizzando il lavoro in piena autonomia, originalità e creatività .	A
	L'alunno ricerca dati e informazioni pertinenti, organizzando il lavoro in modo appropriato e corretto .	B
	L'alunno ricerca dati e informazioni essenziali, organizzando il lavoro in modo accettabile .	C
	L'alunno ricerca dati e informazioni in modo frettoloso e superficiale e/o solo se sollecitato .	D
Interpreta e analizza situazioni- problema	L'alunno evidenzia profonda comprensione e interpretazione del compito/ situazione-problema. Il livello di analisi è OTTIMO e originale .	A
	L'alunno evidenzia adeguata comprensione e interpretazione del compito/ situazione-problema. Il livello di analisi è appropriato e corretto .	B
	L'alunno evidenzia sufficiente comprensione e interpretazione del compito/ situazione-problema. Il livello di analisi è SUFFICIENTE .	C
	L'alunno evidenzia semplice comprensione ed interpretazione del compito/ situazione-problema. Il livello di analisi è parziale e raggiungibile solo se guidato .	D
Rispetto dei tempi, organizzazione	L'allievo ha utilizzato in modo efficace e produttivo il tempo a disposizione, dimostrando un' OTTIMA capacità di organizzazione del lavoro.	A
	L'allievo ha utilizzato in modo appropriato e corretto il tempo a disposizione, dimostrando una buona capacità di organizzazione del lavoro.	B
	L'allievo ha utilizzato in modo consono il tempo a disposizione, dimostrando una adeguata capacità organizzativa.	C
	L'allievo ha utilizzato in modo dispersivo il tempo a disposizione dimostrando una carente organizzazione del lavoro.	D
Riflettere E comunicare le attività svolte	L'alunno riflette sulle attività svolte con ottimo senso critico. È in grado in MANIERA autonomo di ripercorrere l'intero processo di lavoro. Dispone di un repertorio lessicale vasto , comunicando in modo esperto e originale .	A
	L'alunno riflette sulle attività svolte con senso critico appropriato . È in grado in modo autonomo di ripercorrere l'intero processo di lavoro. Dispone di un repertorio lessicale adatto al contesto, comunicando in modo corretto .	B
	L'alunno riflette sulle attività svolte con senso critico adeguato . Se sollecitato , è in grado di ripercorrere l'intero processo di lavoro. Dispone di un repertorio lessicale familiare e comunica in modo comprensibile .	C
	L'alunno riflette sulle attività svolte in modo limitato . È in grado di ripercorrere l'intero processo di lavoro, solo se guidato . Dispone di un repertorio lessicale di base , comunicando in modo elementare .	D

TITOLO UDA: “La voce del territorio”	ALUNNO:
VALUTAZIONE COMPITO DI REALTÀ	CLASSE:

EVIDENZE/CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
------------------	-------------	---------

Rispondenza alla consegna, completezza	Il prodotto è pienamente rispondente ai parametri richiesti dalla consegna, è ricco di informazioni e contiene tutte le parti collegate tra loro in modo strutturato e coerente .	A
	Il prodotto è rispondente alle indicazioni della consegna e contiene informazioni appropriate e corrette . Le parti sono complete e collegate tra loro in modo più che soddisfacente .	B
	Il prodotto è rispondente alle indicazioni della consegna, ma contiene informazioni di base . Le parti sono sufficientemente complete e collegate tra loro.	C
	Il prodotto evidenzia lacune e risponde parzialmente alle indicazioni della consegna. Carenze nella completezza e coesione tra le parti.	D
Correttezza e originalità	Il prodotto è correttamente eseguito . Le scelte adottate rivelano un ottimo grado di originalità e creatività.	A
	Il prodotto è correttamente eseguito . Le scelte adottate mostrano un buon grado di originalità.	B
	Il prodotto è correttamente eseguito . Le scelte adottate sono sufficientemente originali.	C
	Il prodotto evidenzia carenze in merito alla correttezza di esecuzione.	D
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	L'alunno utilizza strumenti e tecnologie in modo esperto e originale .	A
	L'alunno utilizza strumenti e tecnologie in modo appropriato e corretto .	B
	L'alunno utilizza strumenti e tecnologie in modo accettabile .	C
	L'alunno utilizza strumenti e tecnologie in modo frettoloso e impreciso .	D
Linguaggio tecnico specifico, illustrazione e comunicazione	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, l'alunno utilizza un linguaggio tecnico specifico avanzato . La comunicazione è eccellente .	A
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, l'alunno utilizza un linguaggio tecnico specifico corretto . La comunicazione è buona .	B
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, l'alunno utilizza un linguaggio tecnico specifico semplice ma adeguato . La comunicazione è sufficiente .	C
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, l'alunno utilizza un linguaggio tecnico specifico non sempre adeguato e preciso e nella comunicazione necessita del supporto del Docente, si esprime a fatica e non riesce ad esporre se non in modo molto superficiale .	D

A=LIVELLOAVANZATO	PUNTEGGIO
B=LIVELLOINTERMEDIO	PUNTEGGIO
C=LIVELLOBASE	PUNTEGGIO
D=LIVELLO INIZIALE	PUNTEGGIO